



Recueil de Poèmes : Musique

(par Christian Poslaniec, page 1)

poème n°1..(23 mots)

CONTREPOINT

Christian Poslaniec

Apartheid
des grands pianos noirs
et des trop blondes contrebasses.

Mais la musique est vive.
La lame des sonates
Tranchera la mer rouge.



Nicolas de Staël :
« Le grand concert », 1995.
Huile sur toile, 350x600cm
Musée Picasso, Antibes.



Honoré Daumier : « L'orgue de Barbarie », 1860
Aquarelle rehaussée à la plume, 34x26 cm
Musée du Petit Palais, Paris

poème n°3..(62 mots)

RITOURNELLE

Christian Poslaniec

« L'ogre de Barbarie
Ne croque que les notes.
Approchez, c'est gratuit,
Bourgeois et traîne-bottes.

Mais si vous écoutez,
il vous en coûtera
Vingt sous pour la chanson,
dix sous pour les soldats.»

Sous le ciel de Paris,
Tourne la manivelle.
L'orgue des rues gémit
Complaintes, ritournelles.

« L'ogre de Barbarie
Ne croque que les notes.
Approchez, c'est gratuit,
Bourgeois et traîne-bottes.»

poème n°2..(36..mots)

EDEN

Christian Poslaniec

«Flûte !»
dit le serpent,
« J'ai perdu la mesure.»

L'oiseau murmure :
« Chut !
Ne trouble pas le temps !»
Et la nature
affûte
ses longs roseaux coupants.

L'ombre ne charme que le vent.



Henri Rousseau (le douanier Rousseau)
« La charmeuse de serpents », 1907.
Huile sur toile, 196x189cm / Musée d'Orsay, Paris.

poème n°4..(61 mots)

FUGUE

Christian Poslaniec

La demoiselle ne joue pas
Avec ses doigts,
Elle fait danser des images
Pas vraiment sages.

Car le visage familier
D'un amoureux,
Hier, s'est tendrement incliné
Sur ses cheveux.

« Au plus chantant du bois miroir,
Son reflet brille»,
Songe, dans le calme du soi,
La jeune fille.

Son chant intérieur est volage,
Mais solitaire.
Elle rêve d'un long voyage
Jusqu'à Cythère.



Antoine Watteau : « La Finette », 1718
Bois, 25x19cm / Musée du Louvre, Paris.



Recueil de Poèmes : Musique

(par Christian Poslaniec)

Poème **

LIBERTÉ

La musique tricolore
A perdu le bleu
le blues.
Ne restent que deux accords
Pour fêter le blanc,
le rouge.

Au musée des émotions
Bercée par d'anciens flonflons
La liberté fait la fête.

Musette de son prénom,
Muse de l'accordéon,
A fait valser les grisettes.

La musique tricolore
A perdu le bleu
le blues.
Ne restent que deux accords
Pour fêter le blanc,
le rouge.



Jean Dubuffet : « Jazz band, dirty style blues », 1945
Huile sur toile, 97 x 130 cm
Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Poème ***

JAZZ

Christian Poslaniec

Le piano jase
Comme un millier d'aigrettes
Aux ailes vives,
Et tout un peuple d'instruments
Migrateurs
Le suit vers d'autres continents.

Entre deux phases,
Nuage de crevettes
Longtemps captives,
Cent mille croches frétilant
En mineur,
Dans un tourbillon affolant.

La musique est un océan
Tentateur
Qui flue et reflue lentement
De riff en rive,
Au son de la trompette
Qui l'apprivoise.

L'aigu, le grave, se mêlant
Aux couleurs :
L'arc-en-ciel, le noir et le blanc,
A la dérive,
Suivent dans la tempête
Le piano jazz.



Fernand Léger : « Les trois musiciens », 1944
Huile sur toile (d'après un dessin de 1924), 174 x 145,5 cm
The Museum of Modern Art, New York

Poème **

PASTORALE

Christian Poslaniec

Centaure à croupe de lumière
Qui mènes la bal des chimères,
Tu fais danser toute la lande.

Petit bateau, ta voile flambe,
Et tu as sûrement des jambes
Pour entrer dans la sarabande.

Femme, au milieu de toutes choses,
Tu t'agites, tu prends des poses,
Chaque geste comme une offrande.

Parmi les guirlandes de sons,
La musique, couleur citron,
Crisse sur un fond de lavande.



Pablo Picasso : « La joie de vivre », 1946
Huile sur fibrociment, 120 x 250 cm / Musée Picasso, Antibes



Recueil de Poèmes : Musique

(par Christian Poslaniec, page 1)

Poème.*

CONTREPOINT

Christian Poslaniec

Apartheid
des grands pianos noirs
et des trop blondes contrebasses.

Mais la musique est vive.
La lame des sonates
Tranchera la mer rouge.

Nicolas de Staël :
« Le grand concert », 1995.
Huile sur toile, 350x600cm
Musée Picasso, Antibes.

poème.**

RITOURNELLE

Christian Poslaniec

« L'ogre de Barbarie
Ne croque que les notes.
Approchez, c'est gratuit,
Bourgeois et traîne-bottes.

Mais si vous écoutez,
il vous en coûtera
Vingt sous pour la chanson,
dix sous pour les soldats.»

Sous le ciel de Paris,
Tourne la manivelle.
L'orgue des rues gémit
Complaintes, ritournelles.

« L'ogre de Barbarie
Ne croque que les notes.
Approchez, c'est gratuit,
Bourgeois et traîne-bottes.»

Honoré Daumier : « L'orgue de Barbarie », 1860
Aquarelle rehaussée à la plume, 34x26 cm
Musée du Petit Palais, Paris

poème.*

EDEN

Christian Poslaniec

«Flûte !»
dit le serpent,
« J'ai perdu la mesure.»

L'oiseau murmure :
« Chut !
Ne trouble pas le temps !»
Et la nature
affûte
ses longs roseaux coupants.

L'ombre ne charme que le vent.

Henri Rousseau (le douanier Rousseau)
« La charmeuse de serpents », 1907.
Huile sur toile, 196x189cm / Musée d'Orsay, Paris.

poème.**

FUGUE

Christian Poslaniec

La demoiselle ne joue pas
Avec ses doigts,
Elle fait danser des images
Pas vraiment sages.

Car le visage familier
D'un amoureux,
Hier, s'est tendrement incliné
Sur ses cheveux.

« Au plus chantant du bois miroir,
Son reflet brille»,
Songe, dans le calme du soir,
La jeune fille.

Son chant intérieur est volage,
Mais solitaire.
Elle rêve d'un long voyage
Jusqu'à Cythère.

Antoine Watteau : « La Finette », 1718



Recueil de Poèmes : Musique

(par Christian Poslaniec)

poème ***

LIBERTÉ

La musique tricolore
A perdu le bleu
le blues.
Ne restent que deux accords
Pour fêter le blanc,
le rouge.

Au musée des émotions
Bercée par d'anciens flonflons
La liberté fait la fête.

Musette de son prénom,
Muse de l'accordéon,
A fait valser les grisettes.

La musique tricolore
A perdu le bleu
le blues.
Ne restent que deux accords
Pour fêter le blanc,
le rouge.

Jean Dubuffet : « Jazz band, dirty style blues », 1945
Huile sur toile, 97 x 130 cm
Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Fernand Léger : « Les trois musiciens », 1944
Huile sur toile (d'après un dessin de 1924), 174 x 145,5 cm
The Museum of Modern Art, New York

poème ****

JAZZ

Christian Poslaniec

Le piano jase Comme un millier d'aigrettes Aux ailes vives, Et tout un peuple d'instruments Migrateurs Le suit vers d'autres continents.	Entre deux phases, Nuage de crevettes Longtemps captives, Cent mille croches frétilant En mineur, Dans un tourbillon affolant.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La musique est un océan Tentateur Qui flue et reflue lentement De riff en rive, Au son de la trompette Qui l'apprivoise.	L'aigu, le grave, se mêlant Aux couleurs : L'arc-en-ciel, le noir et le blanc, A la dérive, Suivent dans la tempête Le piano jazz.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

poème ***

PASTORALE

Christian Poslaniec

Centaure à croupe de lumière
Qui mènes la bal des chimères,
Tu fais danser toute la lande.

Petit bateau, ta voile flambe,
Et tu as sûrement des jambes
Pour entrer dans la sarabande.

Femme, au milieu de toutes choses,
Tu t'agites, tu prends des poses,
Chaque geste comme une offrande.

Parmi les guirlandes de sons,
La musique, couleur citron,
Crisse sur un fond de lavande.

Pablo Picasso : « La joie de vivre », 1946
Huile sur fibrociment, 120 x 250 cm / Musée Picasso, Antibes



