



Recueil de fables : travail et effort

« Je me sers d'animaux pour instruire les hommes. » (Jean de La Fontaine)

Une fable est un court récit à but éducatif, qui cherche à donner une morale, une leçon de vie. Souvent, les personnages principaux sont des animaux, pour parler des humains plus librement et avec humour.

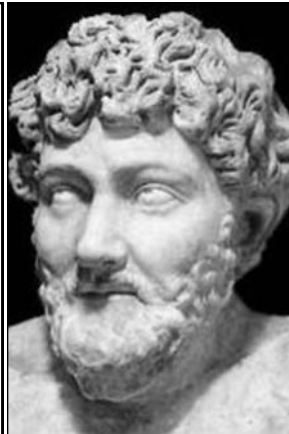
fable **

LE RENARD ET LES RAISINS

Esopé (VI^{ème} siècle av. J.-C.)

Un renard affamé, apercevant des grappes qui pendaient à une vigne, voulut s'en emparer et n'y arriva pas. Il s'éloigne alors et, se parlant à lui-même :
« - C'est du raisin vert. » dit-il.

Tels certains hommes, que leur faiblesse empêche de réussir et qui s'en prennent aux circonstances.



Esopé (Grèce, VI^{ème} av. J.C.)

Les historiens pensent que c'est Esopé le premier écrivain à avoir écrit des fables !

fable ***

LA CIGALE ET LES FOURMIS

Esopé (VI^{ème} siècle av. J.-C.)

C'était en hiver ; leur grain étant mouillé, les fourmis le faisaient sécher. Une cigale qui avait faim leur demanda de quoi manger. Les fourmis lui dirent :

« Pourquoi, pendant l'été, n'amassais-tu pas, toi aussi, des provisions ?

— Je n'en avais pas le temps, répondit la cigale : je chantais mélodieusement. »

Les fourmis lui rirent au nez : « Eh bien ! dirent-elles, si tu chantais en été, danse en hiver. »

Cette fable montre qu'en toute affaire il faut se garder de la négligence, si l'on veut éviter le chagrin et le danger.



Jean de La Fontaine (1621-1695)

fable ***

LA CIGALE ET LA FOURMI

Jean de la Fontaine (XVII^{ème} siècle)

La Cigale, ayant chanté
Tout l'Été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la Bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.

« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'Août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaît.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise :
Eh bien ! dansez maintenant. »

Le plus célèbre des « fabulistes », il travaillait à Versailles, et ses fables avaient pour but l'éducation du Dauphin (fils du roi).

Il a réécrit des fables grecques et latines, mais a aussi inventé les siennes.



Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)

fable ****

LA GUENON, LE SINGE ET LA NOIX

Jean-Pierre Claris de Florian (XVIII^{ème} siècle)

Une jeune guenon cueillit
Une noix dans sa coque verte ;
Elle y porte la dent, fait la grimace... ah ! Certes,
Dit-elle, ma mère mentit
Quand elle m'assura que les noix étaient bonnes.
Puis, croyez aux discours de ces vieilles personnes
Qui trompent la jeunesse ! Au diable soit le fruit !
Elle jette la noix. Un singe la ramasse,
Vite entre deux cailloux la casse,
L'épluche, la mange, et lui dit :
Votre mère eut raison, ma mie :
Les noix ont fort bon goût, mais il faut les ouvrir.
Souvenez-vous que, dans la vie,
Sans un peu de travail on n'a point de plaisir.

On lui doit plusieurs proverbes ou expressions célèbres : « Rira bien qui rira le dernier. »

« Chacun son métier et les vaches seront bien gardées. » « éclairer sa lanterne ». « Pour vivre heureux, vivons cachés ».

VI ^{ème} av.JC	V ^{ème} av.JC	IV ^{ème} av.JC	III ^{ème} av.JC	II ^{ème} av.JC	I ^{er} av.JC	I ^{er}	II ^{ème}	III ^{ème}	IV ^{ème}	V ^{ème}	VI ^{ème}	VII ^{ème}	VIII ^{ème}	IX ^{ème}	X ^{ème}	XI ^{ème}	XII ^{ème}	XIII ^{ème}	XIV ^{ème}	XV ^{ème}	XVI ^{ème}	XVII ^{ème}	XVIII ^{ème}	XIX ^{ème}	XX ^{ème}	XXI ^{ème}
-------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------	-------------------	--------------------	-------------------	------------------	-------------------	--------------------	---------------------	-------------------	------------------	-------------------	--------------------	---------------------	--------------------	-------------------	--------------------	---------------------	----------------------	--------------------	-------------------	--------------------