



Recueil de fables : Renart ou renard ?

« Je me sers d'animaux pour instruire les hommes. » (Jean de La Fontaine)

Une **fable** est un court récit à but éducatif qui cherche à donner une **morale**, une leçon de vie.

Souvent, les personnages principaux sont des **animaux**, pour parler des humains plus librement et avec **humour**.

Poème ***

LE CORBEAU ET LE RENARD

Jean de LA FONTAINE (XVII^e siècle)

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
 Tenait en son bec un fromage.
 Maître Renard, par l'odeur alléché,
 Lui tint à peu près ce langage :
 "Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
 Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
 Sans mentir, si votre ramage
 Se rapporte à votre plumage,
 Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "
 A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
 Et pour montrer sa belle voix,
 Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
 Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,
 Apprenez que tout flatteur
 Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
 Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "
 Le Corbeau, honteux et confus,
 Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



fable ***

LE CORBEAU ET LE RENARD

Esopé (VI^e siècle av. J.-C.)

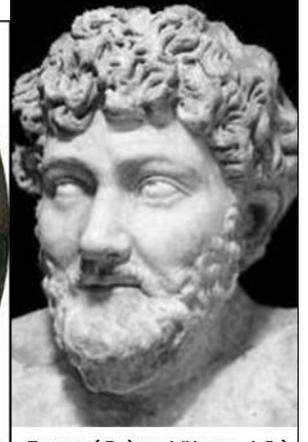
Un corbeau ayant dérobé un morceau de viande et alla se percher sur un arbre. Un renard qui l'avait vu, désirant s'emparer du morceau, se dressa sur ses pattes et lui fit compliment sur sa taille et sur sa beauté. Plus que tout autre, ajoutait-il, le corbeau méritait d'être roi des oiseaux, ce qui arriverait sûrement s'il avait de la voix. Pressé de montrer qu'il n'en manque pas, le corbeau lâche sa viande et se met à pousser de grands cris : l'autre ne fait qu'un bond, et s'empare du morceau.
 « Corbeau, dit-il, tu as tout; il ne te manque que de la cervelle. »

Il y a des hommes sans cervelle : le propos leur convient.

Le plus célèbre des « fabulistes ». Il travailla à Versailles, et ses fables avaient pour but l'éducation du Dauphin (fils du roi). Il a réécrit des fables grecques et latines, mais a aussi inventé les siennes.



Jean de la Fontaine (1621-1695)



Esopé (Grèce, VI^e s. av. J.-C.)

Les historiens pensent que c'est Esopé le premier écrivain à avoir écrit des fables !

fable **

L'ÂNE, LE RENARD ET LE LION

Esopé (VI^e siècle av. J.-C.)

Un âne et un renard, ayant fait amitié, partirent pour la chasse. Ils rencontrèrent par hasard un lion. Le renard, voyant le danger imminent, courut au lion et offrit de lui livrer son camarade, à condition d'avoir lui-même la vie sauve. Le lion ayant promis au renard de l'épargner, celui-ci conduisit l'âne vers un piège et manœuvra de façon à l'y faire choir. Sûr alors que cette proie ne lui échapperait pas, le lion se jeta d'abord sur le renard, après quoi il se tourna vers l'âne.

Trahir son allié, c'est, son insu, se perdre souvent soi-même.

fable **

LE LION, L'ÂNE ET LE RENARD

Esopé (VI^e siècle av. J.-C.)

Le lion, l'âne et le renard s'étant associés partirent pour la chasse. Lorsqu'ils eurent pris beaucoup de gibier, le lion ordonna à l'âne de faire le partage. Celui-ci fit trois portions égales et invita ses associés à choisir; mais le lion, irrité, le dévora. Il ordonna ensuite au renard de faire les parts. Celui-ci mit tout le butin en un seul tas et ne s'en réserva qu'une petite portion. Le lion lui demanda :
 « - Qui t'a, mon cher, si bien appris à partager ?
 - C'est le malheur de l'âne, répondit l'autre. »

L'infortune du prochain sert de leçon aux hommes.